



Le biblioteche sono uno dei luoghi più importanti attraverso cui diffondere la cultura della lettura digitale - G. Blasi [#ebooklab](#)

[@apogeonline](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:24:54



[#ebooklab](#) non confondere il prestito dei devices con il prestito degli ebook, dice Blasi...

[@derobbio](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:24:50



RT [@robertociacci](#): [#ebooklab](#) In Italia il prestito di un DVD costa alle biblioteche mediamente 6 EUR a prestito. Urge muoversi verso un modello Netflix-like

[@luisacapelli](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:24:31



Blasi. Film. DVD dato in prestito 6 volte costa a biblioteca 50 euro circa. Perciò serve razionalizzare una distribuzione digitale [#ebooklab](#)

[@alessiobau](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:24:19



[#ebooklab](#) Blasi: costo gestionale del prestito fisico: circa 6 euro a prestito, escluso il contenuto; il digitale permette di ridurli

[@roncaglia](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:24:12



RT [@apogeonline](#): Il digitale potrebbe permettere una razionalizzazione dei costi delle biblioteche pubbliche - G. Blasi [#ebooklab](#)

[@ebooklabitalia](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:23:38



RT [@cicciorigoli](#): [@TomBolini](#) Nei saluti finali fai una carezza ai partecipanti, digli che è la carezza di [@cicciorigoli](#) :) [#ebooklab](#)

[@ebooklabitalia](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:23:19



[@luisacapelli](#) [@gallizio](#) gli autori vogliono fare soldi ed autografi, e agli editori va bene, l'800 romanticismo e' finito... [#ebooklab](#)

[@uneuroemezzo](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:22:50



[@TomBolini](#) Nei saluti finali fai una carezza ai partecipanti, digli che è la carezza di [@cicciorigoli](#) :) [#ebooklab](#)

[@cicciorigoli](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:22:47



[#ebooklab](#) In Italia il prestito di un DVD costa alle biblioteche mediamente 6 EUR a prestito. Urge muoversi verso un modello Netflix-like

[@robertociacci](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:22:15



Il digitale potrebbe permettere una razionalizzazione dei costi delle biblioteche pubbliche - G. Blasi [#ebooklab](#)

[@apogeonline](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:21:59




RT [@roncaglia](#): [#ebooklab](#) Blasi: su MLOL nel 2011 da 15.000 a 115.000 album musicali, 65.000 in streaming e 50.000 DRM free. Indietro invece su cinema

[@luisacapelli](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:21:18



[#ebooklab](#) il p2p sembra la miglior biblioteca possibile in un contesto di lucchetti (software e hardware) e prezzi alti!

 [@luisacapelli](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:20:58



#[ebooklab](#) Blasi: su MLOL nel 2011 da 15.000 a 115.000 album musicali, 65.000 in streaming e 50.000 DRM free. Indietro invece su cinema

[@roncaglia](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:20:03



RT [@roncaglia](#): RT [@Bookliners](#): #[ebooklab](#) personalizzazione chiave contro pirateria: si può fare anche arricchendo il libro con apporti personali? < giusto!

[@uneuroomezzo](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:19:49



[@cicciorigoli](#) peccato, contavo di farti divertire con il musicAlbum :-) buon viaggio #[Ebooklab](#)

[@jumperbuzz](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:18:26



RT [@roncaglia](#): #[ebooklab](#) Blasi: su MLOL via Google books circa 200.000 e-book in italiano [purtroppo, quasi tutti digitalizzati da biblioteche estere...]

[@ebookgratis_it](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:17:56



RT [@giacomodangelo](#): Volete tutelare i vostri ebook? Niente DRM, occorre "solo" produrre valore e guadagnare la fiducia e la stima dei lettori #[ebooklab](#)

[@luca776](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:17:52



G. Blasi #[ebooklab](#) MedialibraryOnLine aggrega contenuti digitali per biblioteche pubbliche. Agnostico rispetto a tecnologie e formati

[@ebookgratis_it](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:17:31



RT [@roncaglia](#): #[ebooklab](#) sala piena anche il sabato pomeriggio: ebook geeks are gently mad, just as book lovers are (cf. <http://amzn.to/gutu5N>)

[@pierg](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:17:29



#[ebooklab](#) MLOL farà prestito digitale anche con Edigita (DRM Adobe), obiettivo aggregare su MLOL tutte piattaforme distributive entro 6 mesi

[@roncaglia](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:17:19



RT [@alessiobau](#): RT [@bookliners](#) cosa non emersa in questi giorni: social reading in chiave UGC, non solo leggere insieme ma contribuire al testo #[ebooklab](#)

[@GGDBologna](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:16:54



RT [@roncaglia](#): #[ebooklab](#) Blasi: su MLOL via Google books circa 200.000 e-book in italiano [purtroppo, quasi tutti digitalizzati da biblioteche estere...]

[@luisacapelli](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:16:09



RT [@timesgone](#): Non so, continuo a pensare alla pirateria come alla migliore delle biblioteche possibili, condivisione ed accesso alla conoscenza #[ebooklab](#)

[@uneuroomezzo](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:15:29



RT [@apogonline](#): G. Blasi presenta Media library online (@M_L_O_L) il network italiano di biblioteche digitali pubbliche #[ebooklab](#)

[@ebookgratis_it](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:15:22



RT @[alessiobau](#): Blasi: MediaLibraryOnline è agnostico rispetto alle scelte tecnologiche. Obiettivo è rendere accessibile contenuti per biblioteche #[ebooklab](#)

@[ebookgratis_it](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:15:15



#[ebooklab](#) Blasi: su MLOL via Google books circa 200.000 e-book in italiano [purtroppo, quasi tutti digitalizzati da biblioteche estere...]

@[roncaglia](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:15:02



RT @[bookliners](#) cosa non emersa in questi giorni: social reading in chiave UGC, non solo leggere insieme ma contribuire al testo #[ebooklab](#)

@[alessiobau](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:14:07



RT @[timesgone](#): Non so, continuo a pensare alla pirateria come alla migliore delle biblioteche possibili, condivisione ed accesso alla conoscenza #[ebooklab](#)

@[derobbio](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:13:58



RT @[pandemia](#) RT @[roncaglia](#): #[ebooklab](#) osservatorio pirateria: il prezzo è il vero DRM: prezzo sbagliato = ebook piratato < condivido!

@[ebookgratis_it](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:13:02



@[gallizio](#) certo, ma temo che non basti #[ebooklab](#)

@[luisacapelli](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:12:45



RT @[roncaglia](#): RT @[ebooklabitalia](#): Le discussioni di Ebook Lab Italia proseguono sul gruppo LinkedIn <http://linkd.in/hk28Lj> Iscrivetevi! #[ebooklab](#)

@[ebookgratis_it](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:12:39



RT @[roncaglia](#): RT @[ebooklabitalia](#): Le discussioni di Ebook Lab Italia proseguono sul gruppo LinkedIn <http://linkd.in/hk28Lj> Iscrivetevi! #[ebooklab](#)

@[robertociacci](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:11:59



RT @[pandemia](#): RT @[roncaglia](#): #[ebooklab](#) osservatorio pirateria: il prezzo è il vero DRM: prezzo sbagliato = ebook piratato < condivido!

@[dbonf](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:11:40



Non so, continuo a pensare alla pirateria come alla migliore delle biblioteche possibili, condivisione ed accesso alla conoscenza #[ebooklab](#)

@[timesgone](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:11:18



RT @[ebooklabitalia](#): Le discussioni di Ebook Lab Italia proseguono sul gruppo LinkedIn <http://linkd.in/hk28Lj> Iscrivetevi! #[ebooklab](#)

@[roncaglia](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:10:50



Grazie a te, livetwitting straordinario! @[ngiacomello](#) Saluto #[ebooklab](#) e ringrazio tutti per questi 3 giorni faaaantasticiiii...


@[luisacapelli](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 16:10:42




@[luisacapelli](#) convincerli non comprando i loro ebook: il numerino rosso sotto la bottomline mi pare l'unica cosa che capiscono

 #ebooklab


@gallizio - Sat, 05 Mar 2011 - 16:10:24

 RT @GGDBologna: Un po' di statistiche fornite da Solimine: leggono più le donne degli uomini, più al nord che al sud #ebooklab

@adcnews - Sat, 05 Mar 2011 - 16:10:02

 #ebooklab una cosa secondo noi non emersa in questi giorni: social reading in chiave UGC, non solo leggere insieme ma contribuire al testo.


@Bookliners - Sat, 05 Mar 2011 - 16:09:32

 #ebooklab Ho capito bene? 200.000 libri in italiano in Google Books?


@robertociacci - Sat, 05 Mar 2011 - 16:09:03

 G. Blasi su MediaLibraryOnline: aggregare tutte le piattaforme distributive, help desk, multimedialità #ebooklab


@ebooklabitalia - Sat, 05 Mar 2011 - 16:08:51

 Blasi: MediaLibraryOnline è agnostico rispetto alle scelte tecnologiche. Obiettivo è rendere accessibile contenuti per biblioteche #ebooklab


@alessiobau - Sat, 05 Mar 2011 - 16:07:25

 RT @apogeonline: G. Blasi presenta Media library online (@M_L_O_L) il network italiano di biblioteche digitali pubbliche #ebooklab


@dplastino - Sat, 05 Mar 2011 - 16:06:42

 #ebooklab Giulio Blasi. Medialibrary OnLine - aggregatore di contenuti per biblioteche, agnostico rispetto a tecnologie, DRM

@roncaglia - Sat, 05 Mar 2011 - 16:06:20

 RT @gallizio: @ciaosonoferlo è un riflesso condizionato: le paure di agenti-autori-editori convergono su esito subottimale (DRM = ipersoluzione) #ebooklab

@luisacapelli - Sat, 05 Mar 2011 - 16:06:14

 RT @roncaglia: RT @Bookliners: #ebooklab personalizzazione chiave contro pirateria: si può fare anche arricchendo il libro con apporti personali? < giusto!

@luisacapelli - Sat, 05 Mar 2011 - 16:06:03

 #ebooklab dovremo convincerli, non farne alibi RT @gallizio belle concioni pro fiducia e vs DRM però editori dicono che li pretendono autori

@luisacapelli - Sat, 05 Mar 2011 - 16:05:39

 RT @Bookliners: #ebooklab la personalizzazione come chiave contro la pirateria: lo stesso può accadere arricchendo con le note personali?

@nicolacavalli - Sat, 05 Mar 2011 - 16:04:53

 @ciaosonoferlo quindi secondo me è un po' una scusa :) #ebooklab

@gallizio - Sat, 05 Mar 2011 - 16:04:45



RT @Bookliners: #ebooklab personalizzazione chiave contro pirateria: si può fare anche arricchendo il libro con apporti personali? < giusto!

@roncaglia - Sat, 05 Mar 2011 - 16:04:14



@ciaosonoferlo è un riflesso condizionato: le paure di agenti-autori-editori convergono su esito subottimale (DRM = ipersoluzione) #ebooklab

@gallizio - Sat, 05 Mar 2011 - 16:04:10



G. Blasi presenta Media library online (@M_L_O_L) il network italiano di biblioteche digitali pubbliche #ebooklab

@apogeonline - Sat, 05 Mar 2011 - 16:03:57



RT @alessiobau: Chiavi. Cifre. Chip. Sto facendo un po' fatica. Però, riassumendo: tutti i DRM commerciali sviluppati finora sono stati crackati #ebooklab

@nomoreme - Sat, 05 Mar 2011 - 16:03:50



RT @alessiobau: Blasi racconta MediaLibraryOnline, archivio di contenuti digitali che ha aggregato a oggi 1500 biblioteche www.medialibrary.it #ebooklab

@mgiacomello - Sat, 05 Mar 2011 - 16:03:41



Le discussioni di Ebook Lab Italia proseguono sul gruppo LinkedIn <http://linkd.in/hk28L> Iscrivetevi! #ebooklab

@ebooklabitalia - Sat, 05 Mar 2011 - 16:02:49



RT @ciaosonoferlo: @gallizio #ebooklab è facil dire che siamo contro i Dm, ma è difficile convincere autori e agenti. E non è una scusa

@uneuroemezzo - Sat, 05 Mar 2011 - 16:02:47



Blasi racconta MediaLibraryOnline, archivio di contenuti digitali che ha aggregato a oggi 1500 biblioteche www.medialibrary.it #ebooklab

@alessiobau - Sat, 05 Mar 2011 - 16:02:40



RT @derobbio: #ebooklab MediaLibraryOnline è in onda con Giulio Blasi!

@ebooklabitalia - Sat, 05 Mar 2011 - 16:02:00



#ebooklab la personalizzazione come chiave contro la pirateria: lo stesso può accadere potendo arricchire il libro con apporti personali?

@Bookliners - Sat, 05 Mar 2011 - 16:01:55



RT @gallizio: facciamo belle concioni pro fiducia e vs DRM poi però gli editori dicono che son gl'autori a pretenderli non fidandosi dei lettori #ebooklab

@ebooklabitalia - Sat, 05 Mar 2011 - 16:01:43



Saluto #ebooklab e ringrazio tutti per questi 3 giorni faaaantasticiii... Grazie a tutti! Ebook rockssss!

@mgiacomello - Sat, 05 Mar 2011 - 16:00:34



RT @luisacapelli: #ebooklab Bottoni nessun drm (neanche social) se vuoi guadagnare la fiducia dei lettori: te l'hanno già data acquistando!

@uneuroemezzo - Sat, 05 Mar 2011 - 16:00:23



RT @gallizio: facciamo belle concioni pro fiducia e vs DRM poi però gli editori dicono che son gl'autori a pretenderli non fidandosi dei lettori #ebooklab

@angeloricci - Sat, 05 Mar 2011 - 15:59:55



#ebooklab Bottoni nessun drm (neanche social) se vuoi guadagnare la fiducia dei lettori: te l'hanno già data acquistando!

@luisacapelli - Sat, 05 Mar 2011 - 15:59:26



#ebooklab ciao a tutti, grazie per questi tre giorni!

@ciaosonoferlo - Sat, 05 Mar 2011 - 15:58:42



#ebooklab MediaLibraryOnline è in onda con Giulio Blasi!

@derobbio - Sat, 05 Mar 2011 - 15:58:35



@gallizio #ebooklab è facil dire che siamo contro i Dm, ma è difficile convincere autori e agenti. E non è una scusa

@ciaosonoferlo - Sat, 05 Mar 2011 - 15:58:01



RT @roncaglia: #ebooklab Bottoni: l'alta qualità richiede complessità e customizzazione [anche nei servizi]: le protezioni migliori contro la pirateria

@derobbio - Sat, 05 Mar 2011 - 15:57:12



Normale e logico direi. RT @ngiacomello #ebooklab Gli ebook con prezzo superiore ai 12 euro sono i più piratati!

@figliadisastro - Sat, 05 Mar 2011 - 15:55:19



facciamo belle concioni pro fiducia e vs DRM poi però gli editori dicono che son gl'autori a pretenderli non fidandosi dei lettori #ebooklab

@gallizio - Sat, 05 Mar 2011 - 15:55:05



RT @roncaglia: #ebooklab Bottoni: l'alta qualità richiede complessità e customizzazione [anche nei servizi]: le protezioni migliori contro la pirateria

@luisacapelli - Sat, 05 Mar 2011 - 15:53:02



Volete tutelare i vostri ebook? Niente DRM, occorre "solo" produrre valore e guadagnare la fiducia e la stima dei lettori #ebooklab

@giacomodangelo - Sat, 05 Mar 2011 - 15:52:56



#ebooklab Bottoni: l'alta qualità richiede complessità e customizzazione [anche nei servizi]: le protezioni migliori contro la pirateria

@roncaglia - Sat, 05 Mar 2011 - 15:51:47



Ciao!!! RT @cicciorigoli: Mi spiace andare via prima, purtroppo. Grazie a tutti, sono stati 3 giorni bellissimi. Sono quasi commosso. #ebooklab

@secondome - Sat, 05 Mar 2011 - 15:51:39



RT @lucalorenzetti: Concordo! E' stato il twitter-cronista ufficiale di #ebooklab, praticamente :) RT @mafedebaggis @mgiacomello è davvero incredibile!

@alessiobau - Sat, 05 Mar 2011 - 15:51:33



RT @Bookliners: RT @pandemia: RT @roncaglia: #ebooklab osservatorio pirateria: il prezzo è il vero DRM: prezzo sbagliato = ebook piratato > condivido!

@leovik - Sat, 05 Mar 2011 - 15:50:33



Bottoni: poca voglia di piratare se 1) il prodotto è alla Blio.com, di evidente qualità 2) la customizzazione è alta #ebooklab - ha ragione!

@alessiobau - Sat, 05 Mar 2011 - 15:50:08



RT @robertociacci: #ebooklab grande lezione di Bottoni. Morale: il DRM è una foglia di fico. Ora il problema è il giusto prezzo per le opere digitali

@gallizio - Sat, 05 Mar 2011 - 15:49:39



RT @lucalorenzetti: Concordo! E' stato il twitter-cronista ufficiale di #ebooklab, praticamente :) RT @mafedebaggis @mgiacomello è davvero incredibile!

@ebooklabitalia - Sat, 05 Mar 2011 - 15:49:14



RT @alessiobau: Partito Pirata IT chiede legge che rimetta, nelle mani di chi compra, la possibilità di usare il prodotto (copie, no scadenza...) #ebooklab

@luisacapelli - Sat, 05 Mar 2011 - 15:48:43



#ebooklab Bottoni: riforma della legge del diritto di autore. Il diritto di autore scade, i drm no!

@Bookliners - Sat, 05 Mar 2011 - 15:48:25



RT @roncaglia: #ebooklab Bottoni: fra i problemi - i DRM non hanno scadenza (mentre il diritto di copia si)

@luisacapelli - Sat, 05 Mar 2011 - 15:48:24



RT @roncaglia: #ebooklab sala piena anche il sabato pomeriggio: ebook geeks are gently mad, just as book lovers are (cf. <http://amzn.to/gutu5N>)

@ebooklabitalia - Sat, 05 Mar 2011 - 15:48:19



@pandemia salutami @roncaglia che mi ha fregato il posto di major al Card Hotel :))) #ebooklab

@lanzigiuseppe - Sat, 05 Mar 2011 - 15:47:56



RT @alessiobau: Chiavi. Cifre. Chip. Sto facendo un po' fatica. Però, riassumendo: tutti i DRM commerciali sviluppati finora sono stati crackati #ebooklab

@ebooklabitalia - Sat, 05 Mar 2011 - 15:47:55



#ebooklab Bottoni: fra i problemi - i DRM non hanno scadenza (mentre il diritto di copia si)

@roncaglia - Sat, 05 Mar 2011 - 15:47:34



Partito Pirata IT chiede legge che rimetta, nelle mani di chi compra, la possibilità di usare il prodotto (copie, no scadenza...) #ebooklab

@alessiobau - Sat, 05 Mar 2011 - 15:47:25



Mi spiace andare via prima, purtroppo. Grazie a tutti, sono stati 3 giorni bellissimi. Sono quasi commosso. #ebooklab

@cicciorigoli - Sat, 05 Mar 2011 - 15:46:16



RT @AveCecilia: Alessandro Bottoni #ebooklab i Watermark non sono la soluzione alla pirateria: quella è la stima e la fiducia del vostro cliente finale!

@luisacapelli - Sat, 05 Mar 2011 - 15:45:49



RT @robertociacci: #ebooklab grande lezione di Bottoni. Morale: il DRM è una foglia di fico. Ora il problema è il giusto prezzo per le opere

@nicolacavalli - Sat, 05 Mar 2011 - 15:45:34



RT @Bookliners: RT @pandemia: RT @roncaglia: #ebooklab osservatorio pirateria: il prezzo è il vero DRM: prezzo sbagliato = ebook piratato > condivido!

@angeloricci - Sat, 05 Mar 2011 - 15:45:06



RT @ciaosonoferlo: L'unica soluzione per proteggere i vostri ebook è la fiducia nell'utente finale (Bottoni) #ebooklab

@cicciorigoli - Sat, 05 Mar 2011 - 15:44:40



RT @GGDBologna A. Bottoni: I DRM sono odiati perché impediscono il prestito, l'utilizzo di dispositivi secondari e il backup #ebooklab

@patvi - Sat, 05 Mar 2011 - 15:44:30



RT @alessiobau: A Bottoni piacciono di più i watermark. Ma non sono la panacea. La soluzione: fiducia e stima verso i lettori #ebooklab

@Bookliners - Sat, 05 Mar 2011 - 15:43:42



RT @ebooklabitalia RT @roncaglia: #ebooklab partito pirata: non vuole promuovere la pirateria, vuole promuovere i diritti degli utenti

@patvi - Sat, 05 Mar 2011 - 15:43:26



RT @ciaosonoferlo: L'unica soluzione per proteggere i vostri ebook è la fiducia nell'utente finale (Bottoni) #ebooklab

@nicolacavalli - Sat, 05 Mar 2011 - 15:43:21



il drm non esiste #ebooklab

@Iuzzo - Sat, 05 Mar 2011 - 15:43:10



Solo la fiducia e il rispetto da parte dei lettori mette al riparo dalla pirateria - A. Bottoni #ebooklab

@apogeonline - Sat, 05 Mar 2011 - 15:43:09



RT @robertociacci: #ebooklab grande lezione di Bottoni. Morale: il DRM è una foglia di fico. Ora il problema è il giusto prezzo per le opere digitali



RT @robertociacci: #ebooklab grande lezione di Bottoni. Morale: il DRM è una foglia di fico. Ora il problema è il giusto prezzo per le opere digitali

@eBookReaderIT - Sat, 05 Mar 2011 - 15:43:08



RT @roncaglia: #ebooklab partito pirata: non vuole promuovere la pirateria, vuole promuovere i diritti degli utenti

@luisacapelli - Sat, 05 Mar 2011 - 15:43:02



#ebooklab grande lezione di Bottoni. Morale: il DRM è una foglia di fico. Ora il problema è il giusto prezzo per le opere digitali

@robertociacci - Sat, 05 Mar 2011 - 15:42:43



Alessandro Bottoni #ebooklab i Watermark non sono la soluzione alla pirateria: quella è la stima e la fiducia del vostro cliente finale'

@5AdicoXtina - Sat, 05 Mar 2011 - 15:42:39



RT @AveCecilia: Alessandro Bottoni #ebooklab i Watermark non sono la soluzione alla pirateria: quella è la stima e la fiducia del vostro cliente finale'

@CGDBologna - Sat, 05 Mar 2011 - 15:42:34



Best anti-piracy policy? Trust your customers and do not apply any kind of DRM #ebooklab

@secondome - Sat, 05 Mar 2011 - 15:42:33



RT @derobbio: #ebooklab ottima l'indagine sulla pirateria e e-book delle due studentesse della Cattolica

@luisacapelli - Sat, 05 Mar 2011 - 15:42:30



Alessandro Bottoni #ebooklab i Watermark non sono la soluzione alla pirateria: quella è la stima e la fiducia del vostro cliente finale'

@AveCecilia - Sat, 05 Mar 2011 - 15:42:10



A Bottoni piacciono di più i watermark. Ma non sono la panacea. L'unica soluzione è la fiducia e la stima nei e dei propri lettori #ebooklab

@alessiobau - Sat, 05 Mar 2011 - 15:41:58



L'unica soluzione per proteggere i vostri ebook è la fiducia nell'utente finale (Bottoni) #ebooklab

@ciaosonoferlo - Sat, 05 Mar 2011 - 15:41:56



credo che quest'ultima affermazione lasci gli editori un po' sconcertati #ebooklab

@eBookReaderIT - Sat, 05 Mar 2011 - 15:41:42



RT @alessiobau: Signori editori, se volete che il vostro libro venga subito odiato e piratato: mettete un DRM. Pirata Bottoni dixit #ebooklab

@luisacapelli - Sat, 05 Mar 2011 - 15:40:10



RT @GGDBologna: Alessandro Bottoni: I DRM sono odiati perché impediscono il prestito, l'utilizzo di dispositivi secondari e il backup #ebooklab

@luisacapelli - Sat, 05 Mar 2011 - 15:39:57



RT @Bookliners: RT @pandemia: RT @roncaglia: #ebooklab osservatorio pirateria: il prezzo è il vero DRM: prezzo sbagliato = ebook piratato > condivido!

@luisacapelli - Sat, 05 Mar 2011 - 15:39:46



RT @nicolacavalli: RT @apogonline: Se volete che il vostro libro sia odiato e immediatamente piratato, mettete un DRM - A. Bottoni #ebooklab aggiungo:Adobe

@luisacapelli - Sat, 05 Mar 2011 - 15:39:36



RT @apogonline I libri che non esistono in digitale, hanno un prezzo elevato o sono difficili da reperire sono i più "piratati" #ebooklab

@patvi - Sat, 05 Mar 2011 - 15:38:42



RT @lessiobau: Chiavi. Cifre. Chip. Sto facendo un po' fatica. Però, riassumendo: tutti i DRM commerciali sviluppati finora sono stati crackati #ebooklab

@luisacapelli - Sat, 05 Mar 2011 - 15:37:54



RT @lessiobau: Chiavi. Cifre. Chip. Sto facendo un po' fatica. Però, riassumendo: tutti i DRM commerciali sviluppati finora sono stati crackati #ebooklab

@eBookReaderIT - Sat, 05 Mar 2011 - 15:37:44



RT @Bookliners: #ebooklab non esiste difesa della copia fisica. Neanche il watermark :-)

@luisacapelli - Sat, 05 Mar 2011 - 15:37:44



#ebooklab non esiste difesa della copia fisica. Neanche il watermark :-)

@Bookliners - Sat, 05 Mar 2011 - 15:37:00



Chiavi. Cifre. Chip. Sto facendo un po' fatica. Però, riassumendo: tutti i DRM commerciali sviluppati finora sono stati crackati #ebooklab

@lessiobau - Sat, 05 Mar 2011 - 15:36:06



RT @robertociacci: @lanzigiuseppe like a "libridi" :-) #ebooklab

@lanzigiuseppe - Sat, 05 Mar 2011 - 15:34:49



RT @gluca: penso che scriverò un post su #ebooklab come paradigma dell'evento contemporaneo, riprendendo la teoria di @lucasartoni

@secondome - Sat, 05 Mar 2011 - 15:32:37



RT @gcellarosi: crackare è solo questione di tempo (#ebooklab live at <http://ustre.am/uNZE>)

@GGDBologna - Sat, 05 Mar 2011 - 15:32:32



ora si parla di reverse engineering #ebooklab



RT @roncaglia: #ebooklab sala piena il sabato pomeriggio: ebook geeks are gently mad, just as book lovers are (cf. <http://amzn.to/gutu5N>)

@Bookliners - Sat, 05 Mar 2011 - 15:32:12



crackare è solo questione di tempo (#ebooklab live at <http://ustre.am/uNZE>)

@gcellarosi - Sat, 05 Mar 2011 - 15:31:09



@illshowyouhowto mi son letto i tuoi ultimi 10 tweet in sequenza: fallo pure tu, fatti le domande e datti le risposte @TomBolini #ebooklab

@gallizio - Sat, 05 Mar 2011 - 15:30:55



A #ebooklab sembra di essere nel bel mezzo di uno spy-movie! Attacco!!!

@ciaosonoferlo - Sat, 05 Mar 2011 - 15:29:26



#ebooklab sala piena anche il sabato pomeriggio: ebook geeks are gently mad, just as book lovers are (cf. <http://amzn.to/gutu5N>)

@roncaglia - Sat, 05 Mar 2011 - 15:29:06



RT @mgiacomello: #ebooklab i drm permettono il tracciamento degli utenti! Vedi Caso Sony rootkit!

@_Zadig - Sat, 05 Mar 2011 - 15:28:55



RT @nicolacavalli: RT @roncaglia: #ebooklab Bottoni: volete condannare un libro all'insuccesso e alla pirateria, e farvi odiare? Usate un DRM forte

@_Zadig - Sat, 05 Mar 2011 - 15:28:31



#ebooklab i drm permettono il tracciamento degli utenti! Vedi Caso Sony rootkit!

@mgiacomello - Sat, 05 Mar 2011 - 15:28:09



RT @roncaglia: #ebooklab Bottoni: volete condannare un libro all'insuccesso e alla pirateria, e farvi odiare? Usate un DRM forte

@giacomodangelo - Sat, 05 Mar 2011 - 15:26:42



RT @roncaglia: #ebooklab Bottoni: volete condannare un libro all'insuccesso e alla pirateria, e farvi odiare dai vostri lettori? Usate un DRM forte

@mediadigger - Sat, 05 Mar 2011 - 15:26:23



RT @alessiobau: Bottoni. I DRM odiati perché: no backup, no uso su dispositivi secondari, no prestito.. #ebooklab

@giacomodangelo - Sat, 05 Mar 2011 - 15:26:18



forse un po' troppi tecnicismi, non so quanti editori abbiano le basi della crittografia #ebooklab

@eBookReaderIT - Sat, 05 Mar 2011 - 15:26:16



RT @roncaglia: #ebooklab Bottoni: volete condannare un libro all'insuccesso e alla pirateria, e farvi odiare dai vostri lettori? Usate un DRM forte

@matteofantuzzi - Sat, 05 Mar 2011 - 15:26:00



RT @alessiobau: Bottoni. I DRM odiati perché: no backup, no uso su dispositivi secondari, no prestito, non rilasciano file quando scadono diritti #ebooklab

@danielacevenini - Sat, 05 Mar 2011 - 15:22:31



RT @roncaglia: #ebooklab Bottoni: volete condannare un libro all'insuccesso e alla pirateria, e farvi odiare? Usate un DRM forte

@nicolacavalli - Sat, 05 Mar 2011 - 15:22:16



RT @apogeonline: Se volete che il vostro libro sia odiato e immediatamente piratato, mettete un DRM - A. Bottoni #ebooklab aggiungo:Adobe

@nicolacavalli - Sat, 05 Mar 2011 - 15:21:04



RT @pandemia: RT @roncaglia: #ebooklab osservatorio pirateria: il prezzo è il vero DRM: prezzo sbagliato = ebook piratato > condivido!

@Bookliners - Sat, 05 Mar 2011 - 15:20:56



Bottoni. I DRM odiati perché: no backup, no uso su dispositivi secondari, no prestito, non rilasciano file quando scadono diritti #ebooklab

@alessiobau - Sat, 05 Mar 2011 - 15:20:43



RT @GGDBologna: A. Bottoni: I DRM sono odiati perché impediscono il prestito, l'utilizzo di dispositivi secondari e il backup #ebooklab

@apogeonline - Sat, 05 Mar 2011 - 15:20:35



RT @roncaglia: #ebooklab Bottoni: volete condannare un libro all'insuccesso e alla pirateria, e farvi odiare dai vostri lettori? Usate un DRM forte

@ebookitorg - Sat, 05 Mar 2011 - 15:20:01



RT @roncaglia: #ebooklab Bottoni: volete condannare un libro all'insuccesso e alla pirateria, e farvi odiare dai vostri lettori? Usate un DRM forte

@GGDBologna - Sat, 05 Mar 2011 - 15:19:55



#ebooklab Bottoni: volete condannare un libro all'insuccesso e alla pirateria, e farvi odiare dai vostri lettori? Usate un DRM forte

@roncaglia - Sat, 05 Mar 2011 - 15:19:37



Alessandro Bottoni: I DRM sono odiati perché impediscono il prestito, l'utilizzo di dispositivi secondari e il backup #ebooklab

@GGDBologna - Sat, 05 Mar 2011 - 15:19:23



#ebooklab i DRM sono odiati

@derobbio - Sat, 05 Mar 2011 - 15:19:17



Con il DRM non si può fare il backup dei file, non si possono prestare i file, si possono leggere solo su determinati dispositivi

 #ebooklab

@eBookReaderIT - Sat, 05 Mar 2011 - 15:19:00



Signori editori, se volete che il vostro libro venga subito odiato e piratato: mettete un DRM. Pirata Bottoni dixit #ebooklab

@alessiobau - Sat, 05 Mar 2011 - 15:18:57



#ebooklab lettura possibile solo su dispositivo che fornisce la chiave di cifra DRM, impossibile prestarlo, migrare su altri dispositivi.

@derobbio - Sat, 05 Mar 2011 - 15:18:56



Se volete che il vostro libro sia odiato e immediatamente piratato, mettete un DRM - A. Bottoni, segretario del Partito Pirata #ebooklab

@apogeonline - Sat, 05 Mar 2011 - 15:18:42



RT @roncaglia: #ebooklab partito pirata: non vuole promuovere la pirateria, vuole promuovere i diritti degli utenti

@ngiacomello - Sat, 05 Mar 2011 - 15:18:12



#ebooklab DRM chiude il file entro una sorta di cassaforte. Cifratura del dispositivo di lettura,

@derobbio - Sat, 05 Mar 2011 - 15:18:08



#ebooklab Alessandro Bottoni (Segretario Partito Pirata e free lance) <http://t.co/wuKTIQL> il migliore!!!!

@ngiacomello - Sat, 05 Mar 2011 - 15:17:44



RT @roncaglia: #ebooklab partito pirata: non vuole promuovere la pirateria, vuole promuovere i diritti degli utenti

@ebooklabitalia - Sat, 05 Mar 2011 - 15:16:32



RT @michelem: ho il file di export con TUTTI i tweet riguardo #ebooklab entro domani posto PDF e EPUB per tutti, vorrei dargli una formattata prima

@dbonf - Sat, 05 Mar 2011 - 15:15:13



Alessandro Bottoni, segretario del Partito Pirata: vogliamo una riforma del diritto d'autore! #ebooklab

@alessiobau - Sat, 05 Mar 2011 - 15:15:06



#ebooklab come vengono piratati gli ebook? cosa sono i DRM e come si crakkano

@derobbio - Sat, 05 Mar 2011 - 15:15:01



#ebooklab partito pirata: non vuole promuovere la pirateria, vuole promuovere i diritti degli utenti

@roncaglia - Sat, 05 Mar 2011 - 15:14:46



ora si parla di come vengono piratati gli ebook #ebooklab



#ebooklab comincia il pomeriggio "pirata". Si parla di riforma sul diritto d'autore con Alessandro Bottoni

@robertociacci - Sat, 05 Mar 2011 - 15:14:12



#ebooklab parla il Partito dei Pirati

@derobbio - Sat, 05 Mar 2011 - 15:14:09



RT @lucalorenzetti: Concordo! E' stato il twitter-cronista ufficiale di #ebooklab, praticamente :) RT @mafedebaggis @mgiacomello è davvero incredibile!

@ciaosonoferlo - Sat, 05 Mar 2011 - 15:14:03



#ebooklab Il partito pirata italiano è di sicuro il partito più onesto su tutto il territorio nazionale...

@fmeschini - Sat, 05 Mar 2011 - 15:14:00



E-book - GRATIS- su San Marino (Ed. Libertas.sm) - Libertas.sm <http://t.co/yVuAwrC> #ebooklab

@LibertasNews - Sat, 05 Mar 2011 - 15:13:08



Maledizione... sto #ebooklab mi è proprio sfuggito, problema mio o del vostro marketing? ;-)

@jazzo - Sat, 05 Mar 2011 - 15:12:09



RT @Elisondo: "Il prezzo è il vero DRM" cit. #ebooklab

@FNall - Sat, 05 Mar 2011 - 15:10:32



#ebooklab qualità formato ePub superiore rispetto al PDF. Le copie piratate non provengono da versioni editoriali con DRM rimossi

@derobbio - Sat, 05 Mar 2011 - 15:10:24



RT @pandemia: RT @roncaglia: #ebooklab osservatorio pirateria: il prezzo è il vero DRM: prezzo sbagliato = ebook piratato < condivido!

@_Zadig - Sat, 05 Mar 2011 - 15:08:48



RT @derobbio: #ebooklab .Fattori che aumentano la pirateria: alto prezzo, DRM, assenza di versioni legali

@_Zadig - Sat, 05 Mar 2011 - 15:08:07



RT @roncaglia: #ebooklab più pirateria sui titoli con DRM Adobe che su quelli con social DRM: i DRM forti danneggiano gli editori!

@nicolacavalli - Sat, 05 Mar 2011 - 15:06:26



RT @lucalorenzetti: Concordo! E' stato il twitter-cronista ufficiale di #ebooklab, praticamente :) RT @mafedebaggis @mgiacomello è davvero incredibile!

@mgiacomello - Sat, 05 Mar 2011 - 15:06:04



#[ebooklab](#) .Fattori che aumentano la pirateria: alto prezzo, DRM, assenza di versioni legali

@[derobbio](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 15:05:59



#[ebooklab](#) ottima l'indagine sulla pirateria e e-book delle due studentesse della Cattolica

@[derobbio](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 15:05:42



Concordo! E' stato il twitter-cronista ufficiale di #[ebooklab](#), praticamente :) RT @[mafedebaggis](#) @[mgiacomello](#) è davvero incredibile!

@[lucalorenzetti](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 15:05:05



RT @[lanzigiuseppe](#): Non dimenticare @[ecozeema](#) ;) RT @[pandemia](#): Gira e rigira @[lanzigiuseppe](#) ti trovo anche a #[ebooklab](#) @[novamont](#) e @[materbi](#) <http://t.co/4cgRyk5>

@[dbonf](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 15:04:09



RT @[pandemia](#): RT @[roncaglia](#): #[ebooklab](#) osservatorio pirateria: il prezzo è il vero DRM: prezzo sbagliato = ebook piratato < condivido!

@[aswife](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 15:03:54



RT @[apogeeonline](#): Solo l'11% dei cittadini italiani frequenta le biblioteche - G. Solimine #[ebooklab](#)

@[angeloricci](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 15:01:45



RT @[apogeeonline](#): La lettura è un abitudine che mostra un forte squilibrio territoriale (54% nord, 50% centro, 35% sud) - G. Solimine #[ebooklab](#)

@[angeloricci](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 15:01:43



#[ebooklab](#) Minini Saldini: le azioni social sono quelle fatte dagli utenti, non quelle che gli impone l'editore

@[teresa_agnese](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 15:01:12



Benda all'occhio, in attesa dei pirati #[ebooklab](#)

@[alessiobau](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 15:01:10



RT @[maurosandrini](#): Roncaglia le biblioteche come Piazze del Sapere #[ebooklab](#)

@[angeloricci](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 15:01:03



RT @[apogeeonline](#): I libri che non esistono in formato digitale, hanno un prezzo elevato o sono difficili da reperire sono quelli più "piratati" #[ebooklab](#)

@[angeloricci](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:59:50



RT @[mgiacomello](#) #[ebooklab](#) Statistiche: nella classifica dei primi 35 ebooks, il 75% ha drm Adobe! Formato preferito ePub e poi PDF

@[patvi](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:59:04



Dalle lacrime de La moglie dell'uomo che viaggiava nel tempo, alle risate di I dolori del giovane walter: il bello della lettura #[ebooklab](#)


@[pandemia](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:57:59




#[Ebooklab](#) per il terzo giorno tra i trending topics. Bel lavoro, rispecchiasse il paese reale sarebbe ancora... [pic]

 <http://ff.im/zjH7P>


@pedroelrey - Sat, 05 Mar 2011 - 14:57:58

 #ebooklab ambiente rilassato buon umore e molta concentrazione. Interessantissimo. Grazie @GGDBologna


@Giusy Aloe - Sat, 05 Mar 2011 - 14:56:06

 RT @roncaglia: #ebooklab osservatorio pirateria: il prezzo è il vero DRM: prezzo sbagliato = ebook piratato < condivido!

@pandemia - Sat, 05 Mar 2011 - 14:54:46

 RT @roncaglia: #ebooklab osservatorio pirateria: più pirateria sui titoli con DRM Adobe che su quelli con social DRM: i DRM forti danneggiano gli editori!

@teresa_agnese - Sat, 05 Mar 2011 - 14:54:27

 RT @roncaglia: #ebooklab osservatorio pirateria: il prezzo è il vero DRM: prezzo sbagliato = ebook piratato


@ReRatto - Sat, 05 Mar 2011 - 14:51:42

 @illshowyouhowto in questo momento la presentazione di @folletto a #ebooklab è top of the day su slideshare. Fai tu se son le solite cose...

@totanus - Sat, 05 Mar 2011 - 14:50:58

 RT @mgiacomello: #ebooklab la narrativa vince come categoria piratata, salva la saggistica...! Il 67% dei titoli di narrativa é disponibile in 5 formati


@dplastino - Sat, 05 Mar 2011 - 14:49:48

 #ebooklab osservatorio pirateria: il prezzo è il vero DRM: prezzo sbagliato = ebook piratato

@roncaglia - Sat, 05 Mar 2011 - 14:49:04

 RT @mgiacomello: #ebooklab la narrativa vince come categoria piratata, salva la saggistica...! Il 67% dei titoli di narrativa é disponibile in 5 formati


@GGDBologna - Sat, 05 Mar 2011 - 14:48:32

 @ciaosonoferlo che il prezzo sia il vero DRM è una verità sacrosanta, imho #ebooklab


@letiziasechi - Sat, 05 Mar 2011 - 14:48:06

 @letiziasechi #ebooklab giusto, ma per esmpio Ammaniti - che costa poco e ha venduto molto - è poco piratato

@ciaosonoferlo - Sat, 05 Mar 2011 - 14:47:35

 I libri che non esistono in formato digitale, hanno un prezzo elevato o sono difficili da reperire sono quelli più "piratati" #ebooklab

@apogeonline - Sat, 05 Mar 2011 - 14:46:15

 RT @Elisondo: "Il prezzo è il vero DRM" cit. #ebooklab



#ebooklab osservatorio pirateria: più pirateria sui titoli che non ci sono in digitale o cha hanno prezzo alto

@roncaglia - Sat, 05 Mar 2011 - 14:45:21



RT @Elisondo: "Il prezzo è il vero DRM" cit. #ebooklab

@alessiobau - Sat, 05 Mar 2011 - 14:45:11



RT @mgiacomello: #ebooklab Gli ebook con prezzo superiore ai 12 euro sono i più piratati!

@eBookReaderIT - Sat, 05 Mar 2011 - 14:44:57



RT @Elisondo: "Il prezzo è il vero DRM" cit. #ebooklab

@eBookReaderIT - Sat, 05 Mar 2011 - 14:44:47



@ciaosonoferlo e anche quelli più venduti, da quelli che citi #ebooklab

@letiziasechi - Sat, 05 Mar 2011 - 14:44:32



credo che nessuno se ne stupirà RT: @mgiacomello: #ebooklab Gli ebook con prezzo superiore ai 12 euro sono i più piratati!

@dplastino - Sat, 05 Mar 2011 - 14:44:31



La pirateria degli ebook è in espansione #ebooklab ma può essere anche un'alleva per salvare certi titoli?

@eBookReaderIT - Sat, 05 Mar 2011 - 14:44:28



RT @roncaglia: #ebooklab osservatorio pirateria: più pirateria sui titoli con DRM Adobe che su quelli con social DRM: i DRM forti danneggiano gli editori!

@ReRatto - Sat, 05 Mar 2011 - 14:44:17



#ebooklab meno costa l'ebook minore é la voglia di piratarlo! < mah non sono completamente d'accordo...internet per molti vuol dire free!

@mgiacomello - Sat, 05 Mar 2011 - 14:44:13



#ebooklab osservatorio pirateria: più pirateria sui titoli con DRM Adobe che su quelli con social DRM: i DRM forti danneggiano gli editori!

@roncaglia - Sat, 05 Mar 2011 - 14:44:04



RT @GBA_mediamondo: Eventi vicini a cui sarei voluto andare #ebooklab #bilbolbul Grazie agli amici twitteri che mi permettono di esserci lo stesso :)

@eBooklabitalia - Sat, 05 Mar 2011 - 14:43:46




RT @mgiacomello: #Ebooklab il drm fa la differenza nei circuiti pirata? La % dei titoli piratati con social drm é minore rispetto ai titoli con drm Adobe!


@eBooklabitalia - Sat, 05 Mar 2011 - 14:43:25

 "Il prezzo è il vero DRM" cit. [#ebooklab](#)

[@Elisondo](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:43:10

 [#ebooklab](#) la conferenza sulla pirateria secondo me ci dice una cosa: il prezzo è il vero DRM dell'ebook


[@ciaosonoferlo](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:43:09

 RT [@mgiacomello](#): [#ebooklab](#) Gli ebook con prezzo superiore ai 12 euro sono i più piratati!

[@ReRatto](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:42:44

 [@eBookReaderIT](#) amen [#ebooklab](#)


[@letiziasechi](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:42:35

 [#ebooklab](#) Gli ebook con prezzo superiore ai 12 euro sono i più piratati!


[@mgiacomello](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:42:29

 RT [@mgiacomello](#): [#ebooklab](#) la narrativa vince come categoria piratata, salva la saggistica...! Il 67% dei titoli di narrativa é disponibile in 5 formati

[@luisacapelli](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:42:10

 Il DRM Adobe è inutile! [#ebooklab](#)

[@eBookReaderIT](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:41:50

 [#Ebooklab](#) il drm fa la differenza nei circuiti pirata? La % dei titoli piratati con social drm é minore rispetto ai titoli con drm Adobe!

[@mgiacomello](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:41:41

 RT [@ReRatto](#): Il DRM in stile Adobe boicotta consapevolmente il mercato. Nessuno ci guadagna [#ebooklab](#)


[@luisacapelli](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:41:19

 RT [@apogonline](#): RT [@mgiacomello](#): [#ebooklab](#) 50% dei libri pirati ha ottima qualità ed é in formato epub!


[@luisacapelli](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:41:08

 RT [@eBookReaderIT](#): eMule è lo strumento di condivisione di ePub piratati su cui si trovano più ebook [#ebooklab](#)

[@luisacapelli](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:40:47

 [#ebooklab](#) la narrativa vince come categoria piratata, salva la saggistica...! Il 67% dei titoli di narrativa é disponibile in 5 formati

[@mgiacomello](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:40:47

 [#ebooklab](#) la narrativa piace ai pirati

[@vyrnatwit](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:40:43



RT [@ciaosonoferlo](#): [#ebooklab](#) i titoli più piratati sono quelli più costosi: Eco, Faletti, Cooper

[@luisacapelli](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:40:39



[#ebooklab](#) i titoli più piratati sono quelli più costosi: Eco, Faletti, Cooper

[@ciaosonoferlo](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:39:44



RT [@eBookReaderIT](#): eMule è lo strumento di condivisione di ePub piratati su cui si trovano più ebook [#ebooklab](#)

[@teresa_agnese](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:38:44



RT [@mgiacomello](#): [#ebooklab](#) 50% dei libri pirati ha ottima qualità ed è in formato epub!

[@apogeonline](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:38:40



[#Ebooklab](#) emule vince su tutti! 72 % degli ebooks si trova su emule! Eco vince su tutti! Yeah! ;) l'Italia trionfa!

[@mgiacomello](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:38:40



[#ebooklab](#) i titoli più piratati sono eco e faletti

[@ciaosonoferlo](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:38:23



eMule è lo strumento di condivisione di ePub piratati su cui si trovano più ebook [#ebooklab](#)

[@eBookReaderIT](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:37:49



Il DRM in stile Adobe boicotta consapevolmente il mercato. Nessuno ci guadagna [#ebooklab](#)

[@ReRatto](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:37:18



[#ebooklab](#) ePub è quindi il formato preferito per chi pirata ebook! Grande mercato anche nei canali pirati! Torrent, emule!

[@mgiacomello](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:37:02



RT [@GGDBologna](#): [@maurosandrini](#), se un libro suscita così tanto interesse sarà copiato che l'autore lo voglia o no [#ebooklab](#)

[@frenci](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:36:15



il 50% dei libri italiani più venduti è disponibile per il download sui canali pirata in formato ePub [#ebooklab](#)

[@eBookReaderIT](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:36:11



[#ebooklab](#) 50% dei libri pirati ha ottima qualità ed è in formato epub!

[@mgiacomello](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:35:53



Il 46% dei titoli in classifica è disponibile in versione pirata [#ebooklab](#)

[@GGDBologna](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:34:56



Eventi vicini a cui sarei voluto andare [#ebooklab](#) [#bilbolbul](#) Grazie agli amici twitteri che mi permettono di esserci lo stesso :)

[@GBA_mediaindustria](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:34:35



[@abcdeeFFe](#) Dopo il secondo giorno di [#ebooklab](#) altro che esami per le transaminasi: oggi c'erano anche le micropolentine!

[@teresa_agnese](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:34:24



RT [@mgiacomello](#): [#ebooklab](#) Statistiche: nella classifica dei primi 35 ebooks, il 75% ha drm Adobe! Formato preferito ePub e poi PDF!

[@eBookReaderIT](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:33:50



RT [@lessiobau](#): Il CEO di Touch Press: la mia libreria preferita ha chiuso. Serve un nuovo tipo di libreria. Metaforico Max Whitby. Curiosità a [#ebooklab](#)

[@alebegoli](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:32:52



[#ebooklab](#) Statistiche: nella classifica dei primi 35 ebooks, il 75% ha drm Adobe! Formato preferito ePub e poi PDF!

[@mgiacomello](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:32:36



RT [@pandemia](#): [@roncaglia](#) scommette che la rivoluzione dei prossimi 4 anni sarà nell'ambiente software dell'ebook e nel social reading [#ebooklab](#) concordo!

[@sottolineare](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:32:19



[#ebooklab](#) La torta è buonissima! Zona caffè

[@MatteoUlrico](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:31:46



RT [@apogeeonline](#): RT [@leonetti](#): [#ebooklab](#) i materiali del workshop sullo sviluppo di epub multimediali qui: <http://www.ebooklearn.com/ebooklab>

[@uneuroemezzo](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:31:23



RT [@roncaglia](#): [#ebooklab](#) parla [@maurosandrini](#) : perché la pubblicazione a pagamento (delegando il controllo) dovrebbe essere meglio dell'autopubblicazione?

[@luisacapelli](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:30:45



RT [@roncaglia](#): [#ebooklab](#) [@maurosandrini](#) la lista della spesa per autopubblicare un ebook+stampa (fatti davvero bene!)

[@luisacapelli](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:30:32



RT [@GGDBologna](#): [@maurosandrini](#), se un libro suscita così tanto interesse sarà copiato che l'autore lo voglia o no [#ebooklab](#)

[@luisacapelli](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:29:50



ebook e pirateria a [#ebooklab](#)



RT @GGDBologna: Workshop - Ebook e pirateria: reperibilità dei best-seller italiani #ebooklab

@mgiacomello - Sat, 05 Mar 2011 - 14:29:15



@lucianopagano passione comune #ebooklab... veneto anche tu?

@davismanfrin - Sat, 05 Mar 2011 - 14:28:42



Workshop - Ebook e pirateria: reperibilità dei best-seller italiani #ebooklab

@GGDBologna - Sat, 05 Mar 2011 - 14:28:16



RT @apogonline: RT @fleonetti: #ebooklab i materiali del workshop sullo sviluppo di epub multimediali qui: <http://www.ebooklearn.com/ebooklab>

@FrancescaMura - Sat, 05 Mar 2011 - 14:28:10



RT @ebooklabitalia: Whitby: per avere successo bisogna unire le competenze degli editori, il talento degli autori e la coerenza di un progetto editoriale #ebooklab

@antoesp - Sat, 05 Mar 2011 - 14:27:06



Grazie a tutti i tweeters a #ebooklab per il live coverage!

@ReRatto - Sat, 05 Mar 2011 - 14:26:51



RT+GT @Roncaglia #ebooklab @maurosandrini the shopping list to self-publish an ebook + print (made really well!)

@namenick - Sat, 05 Mar 2011 - 14:26:27



@maurosandrini, se un libro suscita così tanto interesse sarà copiato che l'autore lo voglia o no #ebooklab

@GGDBologna - Sat, 05 Mar 2011 - 14:26:15



RT @apogonline: RT @fleonetti: #ebooklab i materiali del workshop sullo sviluppo di epub multimediali qui: <http://www.ebooklearn.com/ebooklab>

@dplastino - Sat, 05 Mar 2011 - 14:25:39



RT @apogonline: RT @fleonetti: #ebooklab i materiali del workshop sullo sviluppo di epub multimediali qui: <http://www.ebooklearn.com/ebooklab>

@antoesp - Sat, 05 Mar 2011 - 14:25:05



@maurosandrini parla ad #ebooklab <http://yfrog.com/h2jlojdj>

@mgiacomello - Sat, 05 Mar 2011 - 14:24:54



RT @ebookgratis_it: RT @pandemia @roncaglia scommette che la rivoluzione dei prox 4 anni sarà nell'ambiente software dell'ebook e nel social reading #ebooklab

@f4b10b - Sat, 05 Mar 2011 - 14:24:26



RT @njvitto: Grande @tombolini "Non c'entrano niente iPhone, iPad è tutto e solo creatività umana, design..." "Questa è editoria" "Si può fare" #ebooklab

@f4b10b - Sat, 05 Mar 2011 - 14:24:20



RT @apogonline: RT @fleonetti: #ebooklab i materiali del workshop sullo sviluppo di epub multimediali qui: <http://www.ebooklearn.com/ebooklab>

@GGDBologna - Sat, 05 Mar 2011 - 14:22:39



RT @ebooklabitalia: Whitby: per avere successo bisogna unire le competenze degli editori, il talento degli autori e la coerenza di un progetto editoriale #ebooklab

@AveCecilia - Sat, 05 Mar 2011 - 14:22:14



RT @ebooklabitalia: Whitby: per avere successo bisogna unire le competenze degli editori, il talento degli autori e la coerenza di un progetto editoriale #ebooklab

@LadyVanessa09 - Sat, 05 Mar 2011 - 14:21:25



RT @apogonline: RT @fleonetti: #ebooklab i materiali del workshop sullo sviluppo di epub multimediali qui: <http://www.ebooklearn.com/ebooklab>

@f4b10b - Sat, 05 Mar 2011 - 14:20:45



RT @roncaglia: #ebooklab parla @maurosandrini : non esiste un pasto gratis? forse un pasto no, ma un ebook sì

@GGDBologna - Sat, 05 Mar 2011 - 14:20:44



RT @roncaglia: #ebooklab sala pienissima, entusiasmante presentazione di Max Whitby (CEO Touch Press). Sfida a ePub: quando permetterà di fare lo stesso?

@matteofantuzzi - Sat, 05 Mar 2011 - 14:20:25



Workshop - Mauro Sandrini: come pubblicare un Ebook da sé #ebooklab

@GGDBologna - Sat, 05 Mar 2011 - 14:19:04



RT @ebookgratis_it: RT @pandemia @roncaglia scommette che la rivoluzione dei prox 4 anni sarà nell'ambiente software dell'ebook e nel social reading #ebooklab

@matteofantuzzi - Sat, 05 Mar 2011 - 14:17:16



@illshowyouhowto Temo proprio di sì, solo a te sembra. "Solite cose che si sentono da sempre"? che film hai visto? #ebooklab

@TomBolini - Sat, 05 Mar 2011 - 14:17:11



RT @roncaglia: #ebooklab sala pienissima, entusiasmante presentazione di Max Whitby (CEO Touch Press). Sfida a ePub: quando permetterà di fare lo stesso?

@TomBolini - Sat, 05 Mar 2011 - 14:15:51



#ebooklab parla @maurosandrini : non esiste un pasto gratis? forse un pasto no, ma un ebook sì

@roncaglia - Sat, 05 Mar 2011 - 14:14:45



RT @roncaglia: @gallizio True: the book is built in your sight (mcluhan docet! :) #ebooklab

@TomBolini - Sat, 05 Mar 2011 - 14:14:01



RT @njvitto: Grande @tombolini "Non c'entrano niente iPhone, iPad è tutto e solo creatività umana, design..." "Questa è editoria" "Si può fare" #ebooklab

@eBookReaderIT - Sat, 05 Mar 2011 - 14:12:26



RT @ebookgratis_it: RT @pandemia @roncaglia scommette che la rivoluzione dei prox 4 anni sarà nell'ambiente software dell'ebook e nel social reading #ebooklab

@mediadigger - Sat, 05 Mar 2011 - 14:12:21



#ebooklab parla @maurosandrini : perché la pubblicazione a pagamento (delegando il controllo) dovrebbe essere meglio dell'autopubblicazione?

@roncaglia - Sat, 05 Mar 2011 - 14:12:11



RT @ebooklabitalia: A. De Robbio: la norma europea è una delle cause della poca diffusione dell'ebook nelle case dei cittadini e delle biblioteche #ebooklab

@mediadigger - Sat, 05 Mar 2011 - 14:12:08



RT @njvitto: Grande @tombolini "Non c'entrano niente iPhone, iPad è tutto e solo creatività umana, design..." "Questa è editoria" "Si può fare" #ebooklab

@mediadigger - Sat, 05 Mar 2011 - 14:11:46



RT @roncaglia: #ebooklab @maurosandrini la lista della spesa per autopubblicare un ebook+stampa (fatti davvero bene!)

@mediadigger - Sat, 05 Mar 2011 - 14:11:10



un cartonato di @alebegoli a Rimini, #ebooklab [pic] <http://ff.im/zjE5H>

@Solstizio - Sat, 05 Mar 2011 - 14:11:05



#ebooklab @maurosandrini la lista della spesa per autopubblicare un ebook+stampa (fatti davvero bene!)

@roncaglia - Sat, 05 Mar 2011 - 14:09:45



RT @GGDBologna: Un po' di statistiche fornite da Solimine: leggono più le donne degli uomini, più al nord che al sud #ebooklab

@mgiacomello - Sat, 05 Mar 2011 - 14:09:08



#ebooklab Ciccio facce ride!!!

@lucamennuni - Sat, 05 Mar 2011 - 14:08:50



Alla conferenza di @maurosandrini ad #ebooklab ... Quanto pubblicare un #ebook?

@mgiacomello - Sat, 05 Mar 2011 - 14:07:46



RT @ebooklabitalia: Whitby: per avere successo bisogna unire le competenze degli editori, il talento degli autori e la coerenza di un progetto editoriale #ebooklab

@antoniolarcos - Sat, 05 Mar 2011 - 14:06:33



RT @allesiobau: Whitby: lavoriamo perché il contenuto e l'interazione siano indipendenti dal device. Sei i progetti in lavorazione da Touch Press #[ebooklab](#)

@[luisacapelli](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:02:02



RT @njvitto: Grande @[tombolini](#) "Non c'entrano niente iPhone, iPad è tutto e solo creatività umana, design..." "Questa è editoria" "Si può fare" #[ebooklab](#)

@[Fedeonline](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:01:59



RT @ebooklabitalia: Whitby: per avere successo bisogna unire le competenze degli editori, il talento degli autori e la coerenza di un progetto editoriale #[ebooklab](#)

@[uneuroemezzo](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:01:40



RT @roncaglia: #[ebooklab](#) sala pienissima, entusiasmante presentazione di Max Whitby (CEO Touch Press). Sfida a ePub: quando permetterà di fare lo stesso?

@[luisacapelli](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 14:00:06



#[Ebooklab](#) A Ciccio! Facce ride!!!!

@[lucamennuni](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 13:59:40



RT @ebooklabitalia: A. De Robbio: la norma europea è una delle cause della poca diffusione dell'ebook nelle case dei cittadini e delle biblioteche #[ebooklab](#)

@[luisacapelli](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 13:59:40



RT @antotris: @[roncaglia](#) la vera rivoluzione non sono i dispositivi, ma il social reading #[ebooklab](#)

@[luisacapelli](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 13:59:30



RT @njvitto: Grande @[tombolini](#) "Non c'entrano niente iPhone, iPad è tutto e solo creatività umana, design..." "Questa è editoria" "Si può fare" #[ebooklab](#)

@[luisacapelli](#) - Sat, 05 Mar 2011 - 13:58:59



RT @ebooklabitalia: Whitby: per avere successo bisogna unire le competenze degli editori, il talento degli autori e la coerenza di un